

## متصرفو لبنان



علي منيف بك

• أول متصرف تركي عين على  
لبنان في الحرب الكبرى  
بدون مصادقة الدول



رستم باشا

• أشهر وأحزم المتصرفين الذين  
حكموا لبنان بعد نظامه  
المشهور

## ماذا في جبل الدروز

• بعث الينا مراسلنا الاديب  
بالتفصيل الاتي عن حقيقة الحادثة  
المعروفة في جبل الدروز وهو  
- كما يرى القاري - ادق تفصيل  
ورد حتى الان

السويدا في ١٨ اب

اما حركة سلطان المعروفة فسميها والمسؤول  
الاول عنها هو العنصر المتطرف في شرقي الاردن الذي  
لايهمه خراب البسلاد في سبيل تنفيذ ماآربه  
المهانة • اقول العنصر المتطرف حتى استثنى  
الحكومة التي اظهرت عدم موافقتها على هذه الحركة  
اتي في ١٧ تموز الى الجبل ادهم خنجر الصعبي  
ومعه عدد من اشقياء عصابات الشوف الملتجئين الى  
شرقي الاردن وقد هبطت هذه العصابة ارض الجبل  
لاغتيال الكولونيل كاترو اثناء تجوله في المنطقة  
فقبض على ادهم في « القرية » ووجدت معه قذائف

يدوية ورسائل ودراهم •

وكان سلطان باشا الاطرش متغيباً عن داره  
فخذه عوه بما نقلاه اليه من ان ادهم جاء لاجئا اليه  
فقبض عليه في ضيافته • واخذ محمد البربر يهيج سلطانا  
ويجسمه فقام سلطان في ١٩ تموز وطلب من الحكومة  
المحلية اخلاء سبيل ضيفه ادهم غير ان الحكومة  
كانت قد سلمت الشقي الى الحماية الفرنسية في  
السويدا فلم تتمكن من اجابة طلب سلطان  
فحاول سلطان بعد هذا الرفض حمل البلاد على  
مساعدته والانتصار له بفك اسر السجين ولكن  
الروماء تخلفوا عنه مظهريين له خطاه وعدم رغبتهم  
في المدافعة عن شقي قاتل ابرياء ومجرم محكوم عليه  
بالاعدام ثم اندروا سلطانا بسوء العقبي  
وفي ٢٠ تموز علم سلطان ان الامير سليما عائد  
من دمشق عن طريق درعا في اليوم التالي فاحب ان  
يتنظره للحذاكرة معه بهذا الشأن وطلب السجين  
منه فذهب برجاله الى مسافة ساعة من العاصمة على  
طريق درعا - السويدا وهناك بينما هو ينتظر قدوم

الامير اذا بسيارتين مصفحتين فرنسائيتين قران فكان  
بينهما وبين سلطان ما كان مما ذكرته البلاغات الرسمية  
بالتفصيل  
وفي ٢٤ تموز ضربت الطيارات دار سلطان  
ورمت الانذارات  
وفي ٢٦ تموز وصلت الحملة الفرنسية الى  
السويدا • وفي ٢٧ ضربت الطيارات دار محمد البربر  
في ام الرمان وفي اليوم نفسه وصل الكولونيل كاترو  
الى السويدا وفرض ضريبة على ثلاث قرى آوت  
جماعة سلطان واعلن ان القصاص لايلحق الا بالثاثرين  
والقائمين معهم •  
وبين ١ و ١٠ اب هدمت بالانغام دور حمد  
البربر وسلطان باشا وقد صودرت كل حاصلات التوار  
فاخذتها الحكومة وباعتها  
اما السكينة فتامة اليوم في كل انحاء الجبل  
والحكومة دائبة على تحصيل الاموال الاميرية وقد  
شرعت ببناء مكتب السويدا وتشيد بعض دوائر  
رسمية اضافية على سراي الحكومة



## رئيس الحكومة متاًثوطني

كان مراسلنا الباريسي قد ارسل الينا مقالا ممتعاً من مدة بعيدة عن رأيه في رئيس الحكومة اللبنانية بمناسبة المناقشات التي دارت في البرلمان الفرنسي يومذاك حول هذا الموضوع ولما كان هذا البحث في ذلك الحين سابقاً لاوانه في هذه القضية فقد ارجأنا نشر المقال الذي يلي الى مثل هذه الايام وهذه الظروف :  
والى القاري المقال

باريس في ٢٧ كانون ٢ سنة ١٩٢٢

اطرق الان باب موضوع كنت اود لو بقيت مبتعداً عنه لاسباب عديدة الا ان الاحوال اللبنانية الحاضرة وتصريحات الحكومة الفرنسية في بارلمانها وما اقراء من حين الى اخر في بعض صحف بيروت ومصر وبلاد كوليس هاجت لي حب الخوض في مجال ذلك الموضوع الا وهو رئيس الحكومة الوطني وما يقتضيه من الصفات الجوهرية التي لا مندوحة له عنها لكي تستتب له الاحوال ويستوثق له الامر وتحصل الغاية المطلوبة -

كان رئيس الحكومة في لبنان وطنياً قبل عهد التصرفية ، وكانت الاسر الحاكمة فيه يخلف بعضها البعض الاخر عند انقراضها وقد بلغ لبنان في عهد بعض حكامه الوطنيين شأراً بعيد من الشهرة والحول والطول حتى اصبح اسمع من عقاب الجور وصادر موثلاً لكل ملهوف مظلوم - وكان اللبنانيون شديدي الحرص على استقلالهم وتميز جانيهم - ولم يزلوا على تلك الحال من الانفة وعزة الشأن حتى عثبت بهم ايدي التثريب على يد الدولة التركية على ما هو مشهور لان لبنان كان قد في عين تلك الدولة . ولما من الله على لبنان بتخلص ظل الاتراك عن الربوع السورية زالت عن لبنان تلك السيادة الوهبة التي كانت تركيا عليه وعادت اليه حقوقه بالسيادة المقتضية منه وصار يحق له ان ينتخب حاكماً وطنياً يتولى شؤونه على ما كانت الحال جارية عليه في غابر الحين وسوف يصيب تلك الامنية في عهد قريب ان شاء الله بمساعدة الدولة المنتدبة

اما الصفات الواجب ان يزدان بها رئيس الحكومة الوطني فهي الوطنية الصادقة والتزاهة المشهود له بها وبعد النظر في الامور واصالة الرأي وطيب الاحدوثة وبياض الصحيفة وطهارة الذليل الى غير ذلك من السجايا النبيلة التي تجعله محترماً مكرماً ولما كنا في عصر النور والعلم والمدنية كان ولا بد من ان يكون لرئيس الحكومة مشاركة في العلوم والمعارف لتتسع دائرة مداركه وتقوى حجته ويصبح ذا منزلة اديبة تقف الابصار خاشعة دونها على انه اذا كانت الصفات الانفة الذكر كالوطنية والتزاهة الخ اوبعضها مفقودة من الحاكم فلا تغني علومه ومعارفه شيئاً وفي مثل تلك الحال يكون الحاكم الاممي النذيل الغاية العالي المهمة افضل من الحاكم العالم الخالي من الصفات الكريمة

ان المغفور له عمون بك المشهور لم يكن دكتوراً في الحقوق ولم يكن شاعراً مفلحاً ولا كاتباً بليغاً ولا متقناً للغات الاجنبية لكنه كان صادق الوطنية يترفع ان تسطر على وجدانه قوة من القوات المختلفة الانواع ولم يكن يضعي بعصا بلاده على مذبح مطامعه او لاجل اصابته رتبة او نيشان . وما قلناه عن الرحوم عمون بك يمكننا ان نقوله عن الطبيب الاثر الشيخ عياد الي حاتم المذكور بالترحم فانه لم يكن اقل وطنية من عمون بك ولهذين الرجلين الكبيرين المواقف المشهورة الدالة على جرائتهما وبإتالة مقاصدهما في عهد كان متصرف لبنان حاكماً بامرهم ولكن هي النفوس الكبيرة ترباً بصاحبها عن التحاقر والتضاغر وارقة ماء الوجه طمعاً بابتسامة من ثمر ولي الامر والنهي -

ومن الشروط المهمة في تنصيب الحاكم الوطني ان يكون لبنانياً صمياً . فيستفي بذلك من يكون غير لبناني او يكون لبناني الاصل لكنه نبذ جنسيته وانتمل جنسية اجنبية . وعندي انه يفضل ان يكون الحاكم اجنبياً متجنساً بالجنسية اللبنانية على ان يكون لبنانياً متولواً بغير جنسيته مراعاة لمصلحته الشخصية وثم ايضاً شرطان اخران مهمان الاول كون المرشح للحكم قد اقام مدة طويلة بين ظهراني قومه وخبر بنسبة اخلاقهم وعاداتهم ووقف على فضائلهم ومعايبهم وعرف حاجاتهم وبما يمكنه ان يعمل لاجل ترقية شؤونهم وتجهيد السبيل للترقي والنجاح في وجههم . وهذا الشرط جوهرى . يقال ان الروائي المشهور شارل دكنس الانكليزي الذي صنف روايات كثيرة عن طبقات الهيئة الاجتماعية في بلاده ولا سيما طبقة سوقة الشعب كان يغشى بذاته الحانات والمواخير ليرى بعينه افعال تلك الطبقة ويسمع باذنيه اقوالها

رجاء ان يكون كلامه مصيباً كبداً الحقيقة ومثبتاً لواقع الحال لصدوره عن شاهد عياني .

والثاني كون المرشح للحكم قد تقلب في مناصب مختلفة كانت له بمثابة درس يوهله اتولي الشؤون واحسان ادارتها فاستناد الحكم الى رجل لم يزاول منصباً في ماضي حياته يحكي تكليف الحداد مثلاً الى خياطة ثوب او نظم قصيدة وهو لا يحسن غير الحدادة . وهنا نذكر للقراء مثالا عن ذلك موردن لهم اسمي متصرفين توليا الحكم في لبنان وهما نعيم باشا ومظفر باشا فالاول قضى شطراً كبيراً من حياته في نظارة الخارجية التركية يزاول الكتابة بيده بحيث انه اصاب خبرة واسعة فيها وحين اسندت اليه المتصرفية عني بمشارفة الاعمال في دوائر الحكومة فسارت على غاية من الانتظام ولم يكونوا يتجرأون على التدجيل عليه في الامور الادارية لانه كان ابن مجديتها . امام مظفر باشا فانه كان من رجال الاسطبل الهايويني العامر ولم يكن يحسن الامور الادارية والكتابة ولذلك سادت في ايامه الفوضى في دوائر الحكومة وتسرب اليها الخلل

هذا ما عن لي من الملاحظات على الحاكم الوطني فانا ابعت بها اليكم الان لعلها تكون بمثابة مقدمة لفصول طويلة ينشط كتابنا البالغاء الي عقدها في هذا الموضوع الوطني الخطير والله لنا ولهم من وراء التوفيق



## رجوع الحبيب

ما جاء الليل حتى انهزمت الاعداء وفي ظهورهم بضع السيوف ووخر الرماح ، فقاد الظافرون حاملين الوية الفخر ، منشدن اهسايزج النصر ، على توقيع حوافر خيولهم المتساقطة كالطارق على حصباء الوادي

اشرفوا على الجبة وقد طلع القمر من وراء غم الميزاب ، فظهرت تلك الصخور الباسقة متشاحخة مع نفوس القوم نحو العلاء ، وبانت غابة الارز بين تلك البطاح ، كانوا وسام مجد اثيل علقته الاجيال الغابرة على صدر لبنان

ظلموا سائرين ، واشعة القمر تتلطمع على اسلحتهم



وقال آخر «لترفعه على الاكتاف جاعلين له نعتاً من الرياح والتدوس فتظوف به في هذا الوادي ناشدين اهازيج النصر فيشاهد اشلاء الاعداء وتبتسم شفاه جراحه قبل ان يخوسها تراب القبر»

وقال آخر «تعالوا نعليه سرج جواده ونسندده بجاجهم القتلى ونقلده رجه وندخله الاحياء ظافراً فهو لم يستسلم الى المنيّة الا بعد ان حملها من ارواح الاعداء حملاً ثقيلاً»

وقال آخر «تعالوا نردعه خلف هذا الجبل فيكون له صدى الكهوف ندياً وخير السواقي مؤناً فترتاح عظامه في بركة يكون فيها وطى اقدام الليالي خفيف الوقع»

وقال آخر «لاتغادروه ههنا في البرية وحشة لمة ووحدة قاسية بل تعالوا نقله الى جبانة القرية فيكون له من ارواح جدودنا رفاقاً يناجونه في سكينته الليل ويقصون عليه اخبار حروبهم واحاديث المجادهم»

فتقدم الزعيم اذ ذاك الى وسط رجا له واسكنهم ثم قال متنبهاً «لاتزعجه بذكرى الحروب ولا تعيدوا على مسامع روحه الحاتمة فوق رؤوسنا اخبار السيوف والرماح بل هلموا نحمله ببطء وهدو الى مسقط رأسه في ذلك الحي نفس ساهرة تنقب قدمه، نفس حبيبة تنتظر رجوعه من بين الاسنة فلتعيد له كميلاً تحرم نظرة من وجهه وقبلة من جبينه»

حملوه على الماكب مطأطي الرؤوس خاشعي العيون ومشوا ببطء محزن يتبعهم فرسه الكتيب يحرم مقوده على الارض ويصهل من وقت الى آخر فتجيبه الكهوف بصداها كأن للكهوف افئدة تشعر مع الهيم بشدة الضيم والاسى

بين اضلع ذلك الوادي حيث اشعة القمر تسترق خطواتها سار موكب النصر وراء مركب الموت وقد مشى امامهما طيف اخب جارا اجنحته المكسورة جبران خليل جبران



جبران خليل جبران

مزبدة تتكلم في هدو ذلك الليل عن همم الرجال فاقرب الزعيم وجهاً مستفحصاً فوجد دون سواء منديلاً مطرزا بنحيط الذهب مربوطاً حول زنده فتأمله سرا وعرف اليد التي غزلت حريره والاصابع التي حاكت خيوطه فستره بالاثواب وتراجع قليلاً الى الوراء حاجباً وجهه المنقبض بينه المرتعشة تلك اليد التي كانت تزيج بعزمها رؤوس الاعداء قد ضعفت وارتحفت وصارت تمسح الدموع لانها لامست حواشي منديل عقدت اطرافه محبوبة حول زند فتى جاء ليشهد يوم الكريية مدفوعاً بإسائه فصرع وسوف يرجع اليها محمولا على اكف رفاقه

وبينا نفس زعيم القوم تتراوح بين مظالم الموت وخفايا الحب قال احد الواقفين «تعالوا نحفر له قبراً تحت تلك السنديانة فتشرب اصولها من دمة وتتغذى فروعها من بقاءه فتزيد قوة وتصير خالدة وتكون له رمزاً فتشمل هذه الطلول بطشه وبأسه»

فقال آخر «لنحملنه الى غابة الارز ونقبره بقرب الكنيسة فتظل عظامه محفورة بظل الصليب الى آخر الدهر»

وقال آخر «اقبروه ههنا حيث جبل التراب بدمائه واتركوا سيفه في عينه واغرسوا رجه بجانبه وانحروا حصانه على قبره ودعوا اسلحته تنفسه في هذه الوحدة» وقال آخر «لاتلحدوا سيفاً مضرراً بدم الاعداء ولا تنحروا مهراً يخوض المنايا ولا تتركوا في الوعر سلاحاً تعود هز الاكف وعزم السواعد بل احملوها الى ذويه لانها خير ميراث»

وقال آخر «تعالوا نجثو حوله مصلين صلاة الناصري فتغفر له السماء وتبارك انتصارنا»

والكهوف البعيدة تتقلد ثياليلهم، حتى اذا ما بلغوا جبهة العقبة اوقفهم صهيل فرس واقف بين الصخور الرمادية، كأنه قد منها فاقربوا اليه مستطعين، واذا بجثة همامة مرقية على اديم التراب المجبول بنجيم الدماء - فصرخ زعيم القوم قائلاً «اروني سيف الرجل فاعرف صاحبه»

فترجل بعض الفرسان واحاطوا بالمصروع مستفسرين - وبعد هنيهة التفت احدهم نحو الزعيم وقال بصوت اجش «لقد عانقت اصابعه الباردة قبضة السيف بشدة فن العار ان انزعه»

وقال آخر «لقد لبس السيف غمداً من الدماء فاخفي فولاذه»

وقال آخر «لقد تجمدت الدماء على الكف والقبضة، واوثقت الشفرة بالزند فصيرتهما عضواً واحداً»

فترجل الزعيم، واقرب من القليل قائلاً «اسندوا رأسه ودعوا اشعة القمر ان ترينا وجهه» ففعلوا مسرعين، وبان وجهه المصروع من وراء نقاب الموت، ظاهرة عليه ملايح البطش والبأس والتجلد، وجه فارس قوي يتكلم بلاطوق عن شدة رجوليته، وجه متأسف فرح، وجه من لقي العدو عابساً، وقابل الموت باسماً، وجه بطل لبناني حضر موقعة ذلك النهار ورأى طلائع الاستظهار، ولكنه لم يبق لينشد مع رفاقه اهازيج النصر

ولما زاحوا كوفيتيه، ومسحوا غبار المعركة عن وجهه المصفر ذعر الزعيم وصرخ متوجعاً «هذا ابن الصبي فيا للخسارة ١٠»

فردد القوم هذا الاسم متأولين ثم جدوا في اماكنهم كأن قلوبهم السكرى بنجيرة النصر قد فاجأها الصعر فرأت ان خسارة هذا البطل هي اجسم من مجد التغلب وعز الانتصار - ومثل قائيل قد اوقفهم هول المشهد وايبس الستهم فسكتوا وهذا كل ما يفعله الموت في نفوس الابطال فالبكاء والنحيب حري بالنساء والصراخ والويل خليق بالاطفال ولا يحمل رجال السيف غير السكوت هيبه ووقار - ذلك السكوت الذي يقبض على القلوب القوية مثلاً تقبض مغالب النسر على عنق الفريسة ذلك السكوت الذي يترفع عن الدموع فيزيد بترفعه البلية هولاً وقساوة ذلك السكوت الذي يهبط بالنفوس الكبيرة من قم الجبال الى اعماق اللجة ذلك السكوت الذي يعلن محبة العاصفة وان لم تجيء كان هو نفسه اشد فعلا منها

خلعوا اثواب النفسى المصروع ليروا اين وضع المرت يده فبانت كلوم الشفار في صدره كأنها افواه

الى مخزن اورز لبنان

ميشال القوم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اوالي كنائسية من جميع

الاشكال باسعار متهاودة

.....

مكاتب جديدة برسم الاجرة في وكالة

فخري بك





### منفيو لبنان وعيده

لا يمرّ بنا أول ايلول من كل عام حتى يذكر كل لبناني اخوانه المنفيين . واذا كان هنالك غصة تعكر علينا صفا العيد التاريخي فلبقاء هؤلاء الاخوان بعيدين عنا في منقاهم . اننا نطلب من الحكومة اللبنانية ان تدخل لدى دولة الانتداب حتى يعاد الي حضان لبنان ابناؤهم المبعدون ولا نقصد اعضاء مجلسنا القديم فقط ومن معهم بل منفيي ارباب ودرما وتلك الجهات .

وقد سزنا ما فرأناه في المقام ان الدولة الافرنسية سمحت لاعضاء المجلس المنفيين بالعودة الى بلادهم

تبعي ولم ادر اين موجهها  
يا عجي والوجيع من جسدي  
حملتها طائفا بها رحي  
اقول - يامي! يا ابنتي! انثدي  
يامي جفت مدامعي فدعي  
في مقلتي دمة ايوم غد  
...

الله لي بعد ان غدوت ابا  
جعلت روحي في المهد مع ولدي  
يا عيد لبنان اين ما اخذت  
نفسني من طيب نعمة البرد  
عذرا فان الزمان يشغلني  
بطفلتي اليوم عنه يا بلدي  
رباه! ان الطريق قد وعرت  
رباه! اظهري انحنى فخذي بيدي  
.....

تلمس جرائته من خلال مقالاته كما تلمس رثته وسو  
خياله بين صدور قصائده واعجازها . والابيات  
التي تلي هي احدى سوانحه السامية اوحتها اليه  
صغيرة (مي) في ليلة عيد لبنان .

....

### انا وطفلتي مي ليلة العيد

يا ليلة العيد ما لقيت بها  
الا تباريح حظي الشكر  
سهرتها كلها على مضض  
سهرتها والدا على ولد  
الا تراني « ومي » باكية  
اكاد انعي لامها جلدي  
الا تراني وقد حملت على  
كفي في الليل فلذة الصكبد



وتبع افندي عقل  
احد صاحبي جريدة الوطن ورئيس تحريرها .  
كاتب وطني جري؛ شاعر رقيق العاطفة والتعبير





آثار لبنان

منظر من قلعة بعلبك ، يظهر الاعمدة الستة الجبارة الباقية اثرها الا لعظمة ذلك الهيكل



حيدر بك المملوف

مدير شركة مصايف لبنان

الرجل الوطني الذي يخدم لبنان خدمة

حقيقية حبوية بجده ونشاطه وماله

## جد وهزل

جاءنا من الفضل صاحب التوقيع :

ذكرتهم في عدد الخميس الماضي بتاريخ ٢٤ الجاري تحت عنوان «ما علمناه» بين مرشحي مديرية الداخلية لدولة لبنان الكبير هذا العاجز فاستمحيكم ان اقول بهذا العدد كلمة مختصرة : هل عرف مخبركم ما يعرفه كل مقرب مني وصديق لي بانه لم يخطر في بالي طلب هذا المنصب ولا السعي وراء الحصول عليه ؟ اما اذا اوحى الله على اولياء الامر تعييني فانتقال خيرا بالوحي واره من واقيل نتيجته كما يقبل المؤمن مشيئة الله

يلوح لي ان مخبركم مولع بقراءة الكتب المقدسة فاستوقف فكره ما جاء في التوراة ( انه بينما كان داود يفتش على حمارة والده فاجأ الوحي صموئيل النبي فمسحه ملكا »

فان صحت نبوته قلت نعم النبي والنبوة والا ( فانا على السلوان قادر ) جرجي زوين

اصدر حاكم الشام امرأ بعدم التعرض للبنانيين القاطنين في دمشق وعدم سواهم عن تذكار نفوس سورية

اخفق الملك حسين منطقة معان بشرقي الاردن

آخر قنبلة



..... واخير ارميت شركة الترامواي سلاحها بعد الطلق الاخير



علّ الزمان معيد عهد ارزقه وقومه العظم في أعلى روايه

ربي اذا لم يكن غير الخيال بُني اشاعر قلاء الدنيا قوافيه  
فاجعل للبنان حظاً في مطامحه او مات ان لم ينل يوماً امانيه  
هذي لياليه لم يكمل لها قمر فاطلع البدر تما في لياليه  
لبنان معنى وما الدنيا وما جمعت حسناً سوى الجزء عندي من معانيه  
صوفر ٢٩ اب سنة ١٩٢٢ شبلي ملاط

\*\*\*

## لبنان في الحرب

من قصيدة الأستاذ جبرائيل افندي  
نصار نظمها ايام الحرب متأثراً من  
مشاهد مشائق الشهداء ومجاعة  
ابناء وطنه

أني أجلت الطرف لم تبصر سوى اشلاء اموات على الاعواد  
او ثاوياً في حفرة ومنازعاً في عطفة او سائلاً متهداد  
او صبية يحكي الانين بكاءهم صفر الوجوه هوازل الاجساد  
او مرضعاً جلست تعلل طفلها بندي الكرام ورحمة الاجواد

يا بعد ما سألت وهل ابقى الشقا

في القوم من خدم ومن اسياذ فهم سواء بالشقاء عليهم  
شبح المنية رائح او غاذ من لم يمت جوعاً يمت شققاً ومن  
يرحم قومه عالة الابعاد حتى اذا القدور أفلت مسعدا  
وقفت له التيفوس بالمرصاد قتلى المجاعة والوباء وضحية  
الجور المريع وهلكى الاستبداد قتلوا بلا ذنب وليتهم قضوا  
في يوم معركة وحر جلاد في الزود عن اعراضهم وحلومهم  
والذب عن اهل وعن اولاد كي لا نخلد للدهور معرة  
تمشي من الابناء للاحقاد ونفوت كالاغنام يقتل بعضها  
بعضاً تقصمنا يد الجلاد

ما الذنب ذنب المائتين وانما هي غفلة الاباء والاجداد  
قد عودونا الجبن منذ فطامنا والعيش قيد الضغن والاحقاد  
نزعوا اباة العرب من اخلاقنا ونفوسنا وبسالة المراد  
نزلوا على حكم القوي وما دروا ان النماج فريسة الاشاد  
عفواً فما انا بالعقوق وما هم غير الكرام وصفوة الاجداد  
لكنا هي غفلة اودت بنا وكست بقاينا ثياب حداد

....



## على ذكر اول ايلول

روحي فدى جبل ما ابيض مفرقه حتى جرى السفع واخضرت مراعيه  
غنته شبابة الراعي محاسنه وسبحت باسمه العالي سواقيه  
لو لم يكن مهبط الوحي الذي تزلت من الجبال عليه آي باريه  
مارفقت روح (مي) فوق قته او رنحت عطف (غيلان) معانيه  
وحسب لبنان واديه (١) الذي وقعت عليه روح (لمرتين) تناجيه  
وصفق الحور لا يدري بلوغته ونواح منكسر الصفصاف يكيه  
بلي هنالك شلال بكى معه وذاب حتى تلاشي في اقاصيه  
والارزح حنين الصب منعنياً على غريب بزيه يواسيه

مهلاً فلست ارى في الحسن تفرقة ما بين قمة لبنان وواديه  
يزى المجول في لبنان ناظره في الغور معنى ومعنى في اعاليه  
تلك الوهاد عليها الظل منبسط والماء في مهد الساجي مجاريه  
تلك الهضاب وقار الشيب كلها تاجاً من الدر صاغته غواديه  
تلك المروج شعاع الشمس قلدها ثوباً مذهبة منه حواشيه  
تلك الخائل وللوسمي باكرها باللولو الفضل يجري من ماقيه  
تلك الاراضي على علاقتها نضحت مسكاً يربو به الغادي فيحييه  
فانظر الى الزارع النلاح معتمدا من الرجاء دفيناً في اراضيه  
سقاء مأسال من اعلاق مهجته وما تصب من اوداج ايديه  
لهني على تربة لو انها لقيت بعض العناية في لبنان تكفيه  
واعطف على موقف الكرام مقتطفاً عنقوده وهو من عامر يراعيه  
قد كان موسمه فيه الكفاف له لولا رسوم (ديون) (٢) حكمت فيه

لبنان واوطني السدي مجبته ان العاش به عزت مجانيه  
اليس هادمة (الباسيتل) ساهرة على ترقى اراضيه واهليه  
والله لولا التأسسي بالذي وعدت وما يقدر (غورو) من مساعيه  
ومجلس يتفاني في مبادئه والمرء والمرء الا في مبادئه  
نعت انسان ملتاعاً على وطن سفحت حر دموعي في مراثيه III

هيا الى العيد محمولا على امل لولاه لم ترق الراي مجاليه  
ويوم اول ايلول له أثر هيات طاوية التاريخ قطويه  
قد رد مجداً على لبنان من قدم وذكر الناس بعضاً من معاليه  
ايام كانت مواضيه له ابدا والدهر يحذر ان تنضي مواضيه  
ايام كانت مغانيه ممتعة وجوها اجات من عواليه  
ايام كانت عن الدنيا وما نفشت من السموم مصونات غرائيه

(١) وادي حمانا

(٢) الديون العمومية



## سوريا المتحدة

بدأ تنفيذ خطة الوحدة السورية في دوائر حكومات حلب ودمشق والعلويين فالغيت بعض المديريات العامة في دمشق وحلب وربما الغي قسم آخر منها لأنه تقرر ان تؤلف وزارة سورية او مجلس مديري له صلاحية الوزارة « يكون مرجعها مجلس الاتحاد السوري ورأسها السيد صبحي بركات رئيس دول سوريا المتحدة

وقد نشرت جريدة الامة الخلية اسما المديريين العاممين الثلاثة للدول السورية الذين تعينوا مؤخراً والى القاري اسماهم ١ - مدير المالية العام : محمد علي العابد وهو سفير تركيا

السابق في واشنطن « ومن اعضاء مجلس الاتحاد السوري ٢ - مدير الاشغال العمومية - حسن عزت باشا كان فريقاً في الجيش العثماني وفي اثناء الحرب عين قائداً لاحد الجيوش العثمانية في جبهة القوقاز

٣ - مدير الامور الملكية - نصري بخاش - وقد كان مديراً للامور الاقتصادية في دولة حلب

هذا اول الغيث ويرجح ان يعلن في يوم افتتاح مجلس الاتحاد انتخاب هيئة الوزاره السورية ويؤكدون ان جلسات هذه الوزاره تعقد برئاسة السيد صبحي بركات رئيس دول الاتحاد كما هي الحالة في سويسرا

\*\*\*

### عن الإدارة

يباع هذا العدد بخمسة غروش سورية

لا يصدر عدد الاحد من هذا الاسبوع

نعتذر الى الادباء الافاضل الذين ارسلوا اليه مقالات وطنية لهذا العدد فقد أجبنا على تأخير نشرها بسبب ضيق المكان ولكننا سننشرها في العدد القادمين لما فيها من جليل الفائدة الوطنية

### يقال

انه وردت تعليقات من الحكومة الفرنسية الى المفوضية العليا تتعلق بتنفيذ الانتخاب على الشكل الذي اعلنته حكومة الجمهورية .  
وانه ستجري قريباً تغييرات هامة في شكل الادارات في حكومات لبنان وسوريا ودوائر المفوضية .

وان مسألة المعاهدة قد اجل البحث فيها الى ان تصل التعليقات الجديدة الهامة المتعلقة بهذه المسألة من باريس .

\*\*\*

استقالت وزارة العراق والازمة حرجة جدا في بغداد

## لبنان يابلد الاسود وملعب الجرد

السلام والقتال المباد

منعوا بليك القوت ويلهم اولو هم انصفوا غذيت بالا كباد  
فلطالما كنت الدواء لداثهم وحمى المريض ونجعة الرواد  
ولطالما قد كنت تبسم للقري لم تخش افلالا وخوف نفاذ

....

وقال في ختامها :

هي عبرة ان تذكروا ومذلة ان تغفلوا بقيت الى الابد  
فدعوا التخاذل والتباعد واكتبوا قلب العذول ومهجة الحساد  
فالدين يامر بالاخاء فعاذروا خطر التعصب داعي الافساد  
وليشهد التاريخ ان شعاركم « القوم قومي والبلاد بلادتي

\*\*\*

## لبنان وابناؤه

يا بني لبنان لبنان اذا ما تباهينا دعوانا ابا  
نسب شرفنا بين الادي قيل عنهم يدعون النسب  
مر بالدهر ابونا امرداً وقشى فيه شيفاً اشيا  
فروى التاريخ عهداً طيباً وروى التاريخ عهداً اطيباً  
نحن للشيخ بنوه والوفا ان يرى أنا بنوه الادبا  
انما نحن اختلفنا بيننا حين يقضي الفضل ان نعصبا  
فذهبنا كل آن مذهباً وركبنا كل يوم مركباً  
يس فينا رجل الشعب الذي ان دعا الواجب لبي الطلب  
انما الشعب الذي اشكوه له صحت الشعب فكان الشغب  
وجعلنا الدين فينا فارقاً ففترقنا به ايدي سبا  
ويح لبنان اذا داع دعا فبنوه عن بنيسه غريا

كان في لبنان عهد طيب رحم الله الزمان الطيبا  
امين تقي الدين

ارسلت حكومة حلب مندوباً الى الموصل لمخابرة المندوب الانكليزي هناك في تأمين الطريق بين حلب والعراق

ذكرت جريدة سورية الشمالية ان حكومة حلب ألقت القبض على بعض المهاجرين الفارين من عينتاب واعادتهم الى وطنهم  
سطا بعض الاسماعيليين على دار الشيخ صالح العلي قصداً اغتياله فواجده  
واقروا خادمه فقتلوه وقد قبض على اثنين من القتلة فسلمهم الى الشيخ صالح العدلية

يفتح مجلس الاتحاد السوري في اواسط ايلول  
عطلت الحكومة جريدة « الدبوس » فاسفنا جداً تعطيل الجريدة الخفيفة الروح على ان املنا كبير بان الحكومة اللبنانية تجيز للرسيفة العود الى الصدور بمناسبة عيد لبنان

عاد الى مصر مع عائلته الفاضلة رصيفنا الكاتب القدير اميل افندي زيدان صاحب مجلة الهلال المعروفة وقد قضى في مصايف شهرين كاملين .



**The Little LEVER**

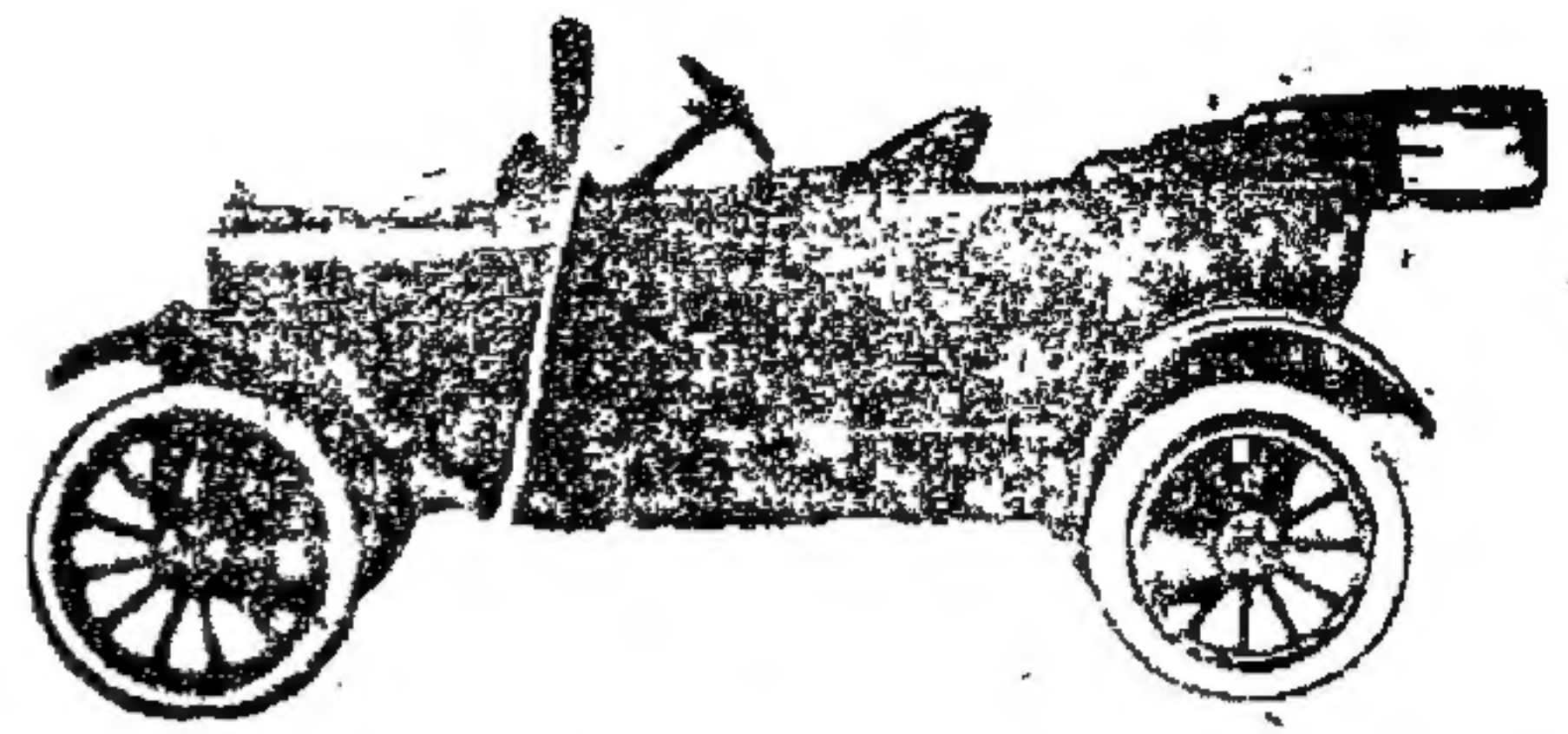
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—of one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل دادا القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

### الطبيب سامح فاخو ربه

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العنصرية المزمنة والكهرياء «الالكتريك»  
العياء المستعملة في المستشفيات الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بتاية فتر

### لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجبة حديثاً من عواصم أوروبا  
وخصوصاً من باريس

### كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ٢٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

سنة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجحات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفز	بعبدات	ظهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة  
للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها  
من يرغب زيادة ايضا حات يخار مدير الكراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل  
قلموس باللغتين العربية والفرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

واشكال الاطعمة العربية لاجتدها الا في  
المطعم العربي -  
من لم يزال المطعم العربي فكانه لم يأكل  
في بيروت

\*\*\*

وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل  
الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخه احد بها .  
والتجربة برهاننا الوحيد .  
المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشبيهة

### مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون  
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها